**Basile Palace,** c’est avant tout l’histoire d’un rappeur qui voulait chanter, ou d’un chanteur qui voulait rapper, au choix. Basile, jeune parisien de 26 ans, grandit entre les cours de solfège, la journée, et les entraînements de diction, à travailler son flow en imitant Eminem et Sexion d’Assaut, un stylo dans la bouche, le soir. C’est à ce carrefour musical, celui de son enfance, qu’il a voulu revenir en 2019, en créant son projet Basile Palace.

Mais, c’est aussi une manière de voir le monde, de parler d’amour et de toucher juste. C’est une invention qui trompe la tristesse et s’amuse de ses larmes. En faisant de la détresse sentimentale une fête et de la nostalgie un sentiment dansant, Basile nous invite dans un palace d’émotions scintillantes et pose un filtre pop sur sa propre mélancolie.

**Texte billetterie :**

**Basile Palace,** c’est avant tout l’histoire d’un rappeur qui voulait chanter, ou d’un chanteur qui voulait rapper, au choix. C’est aussi une manière de voir le monde, de parler d’amour et de toucher juste. C’est une invention qui trompe la tristesse et s’amuse de ses larmes. En faisant de la détresse sentimentale une fête et de la nostalgie un sentiment dansant, Basile nous invite dans un palace d’émotions scintillantes et pose un filtre pop sur sa propre mélancolie.