Clément VIKTOROVITCH

L’ART DE NE PAS DIRE

Interprétation : Clément Viktorovitch  
Ecriture : Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch

Mise en scène et Scénographie : Ferdinand Barbet

Création lumière : Gautier Devoucoux

Musiques : Hugo Sempé

Création costume : Augustin Rolland

Dans la continuité de son livre *Le Pouvoir Rhétorique*, Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation sur France Info, Clique ou Quotidien, apparaît pour la première fois au théâtre dans une fiction grinçante. Il y incarne le conseiller en communication du Président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu’ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir…

À travers ce premier seul en scène, Clément Viktorovitch fait plus que transmettre des outils de décryptage : il interroge la place même du discours dans notre vie politique. Quand les mots se voient vidés de leur contenu, quand la communication se résume à un art de ne pas dire, comment se forger encore une opinion ? Reste-t-il seulement possible de débattre ?  Et si, ce que nous avons perdu en chemin, c’était tout simplement… le sens même de la démocratie ?

Durée : 75 minutes

Recommandation : à partir de 14 ans

Production : Gilles MATTANA/Agoram Productions et l’Académie Rhétorique.

[www.clemovitch.com](http://www.clemovitch.com)

CITATIONS PRESSE

LE MONDE du 23 mars 2024

« Un spectacle politique brillamment écrit, une démonstration implacable, non dépourvue d’humour, sur l’art de la dissimulation »

« Une démonstration limpide et éclairante sur le creux abyssal des éléments de langage, le tout agrémenté de jeux interactifs auxquels les spectateurs participent sans hésiter, heureux de gamberger sur les pièges de la parole politique. Sa décontraction des discours se révèle redoutablement efficace"